

- HOME
- +++ AGATHA-CHRISTIE-GEWINNSPIEL +++
- 40 JAHRE UNIONSVERLAG – AUF DEM REGENBOGEN UM DIE WELT
- ANGELS QUARTETT -VIRGINIA
- AURELIO ZEN – ITALIEN
- BACCI PAGANO – GENUA
- BRUNO COURRÈGES – PERIGORD
- FIN O`MALLEY – IRLAND
- FLINT / CAVALLI – ZÜRICH
- GUIDO BRUNETTI – VENEDIG
- HAL CHALLIS – MELBOURNE
- INSPECTOR GHOTE – BOMBAY
- JACK LAIDLAW – GLASGOW
- JEAN AMILA
- KEMAL KAYANKAYA – FRANKFURT
- KRISTOF KRYSZINSKI – RUHRPOTT
- LEO & LEO
- LEO CALDAS – GALICIEN
- MARIO CONDE – HAVANNA
- MISTER WONG – SÜDOSTASIEN
- MORRIS DUCKWORTH – ITALIEN
- PHILIP MARLOWE – LOS ANGELES
- RABBI SMALL – BOSTON
- REMZI ÜNAL – ISTANBUL
- STEINBACHER / HOLLERMANN – PASSAU
- TATORT
- TÖDLICHE MENÜS
- VERSICHERUNGSAGENT ANATOL BALTHASAR TROCKAU
- WACHTMEISTER STUDER – KANTON BERN

City impressions – Paris



Eine Stadt sieht man zuerst immer durch ein Zugfenster, ein Guckloch im Flieger oder durch die Autoscheibe. Dieses Paris sieht man zuerst durch Paris. Klingt unlogisch? Wie alle Bücher der beeindruckenden Reihe City Impressions ist der Einband mit dem Umriss der Stadt durchbrochen und gibt den Blick auf die ersten optischen Leckerbissen preis. Im Gegensatz zu anderen Bildbänden wird in diesem Band das Niveau auf ganz hoher Linie gehalten.

Bernd Rücker fotografiert Einzigartiges, Momentaufnahmen, die nie wiederkommen. Er setzt Paris so gekonnt in Szene, dass einem beispielsweise die Glaspyramide des Louvre so neu vorkommt, dass man daran zweifelt jemals dort gewesen zu sein. Alltagsposen werden auf ein Podest gehoben, das man als Tourist niemals als solches wahrnehmen würde.

Paris kennt man, entweder war man schon mal dort oder hat eine der zahlreichen Reportagen im Fernsehen mit Interesse verfolgt. Die Seine und der Triumphbogen taugen schon lange nicht mehr als Quizfragen. Auch, dass das Original der Freiheitsstatue in der Seine auf Entdecker wartet ist ein Mythos. Das weiß jeder. Und jeder hat dies alles schon mal fotografiert, um zu beweisen, dass man auch zu den jährlich über fünfzehn Millionen ausländischen Besuchern der Stadt der Liebe zählt. Doch was kommt nach dem Urlaub, dem Citytrip? Alltag. Trist und grau. Das Eis bei Berthillon auf der Île de la Cité – vergessen. Der vin rouge im Pigalle – ein fader Nachgeschmack, mehr nicht.

Die Paris-Ausgabe der City Impressions von Vagabond-books lässt die Erinnerungen wieder hochleben und vieles, das man so im Vorbeigehen mitgenommen hat in einem völlig neuen Licht erstrahlen. Close ups, die das augenblickliche Paris für immer festhalten und die Sehnsucht nach baldiger Wiederkehr schüren.

Irgendwo zwischen „das kenn ich doch“ und „kommt mir irgendwie bekannt vor“ blättert man sich sorgsam Seite für Seite durch das opulente Schwergewicht. Wie in Paris gibt es immer was Neues zu entdecken.

Und wer noch niemals in Paris war, der erlebt ein bildgewaltiges Wunder. Doch er wird mit dem Gesehenen nicht allein gelassen. Ein weiteres Markenzeichen der City Impressions sind die kleinen Geschichten. Florence, die Ausreißerin, die die Stadt mit den Augen (in diesem Falle) einer Unschuldigen sieht. Adrien, der Straßenmusiker, der nur hier die Musik atmen und sich ihr ganz und gar hingeben kann. Paris als Stadt der Träume und der Musik, aber vor allem der Liebe. Die kurzen Abschnitte gönnen den Augen die nötige Ruhe, um nach ein paar Minuten wieder in den Bilderrausch eintauchen zu können.

Auch „Paris – Eindrücke aus Paris / impressions of Paris“ ist in zwei Varianten erhältlich: Deutsch / Englisch und Französisch / Spanisch. Bei einer Größe von 32 mal 30 Zentimetern und einem Gewicht, das man schon in Kilogramm misst, sicherlich kein Buch, das man in Paris ständig unterm Arm trägt. Aber hinterher – also nach dem Urlaub – immer wieder hervorkramen wird.

Dieser Beitrag wurde unter [aus-erlesen Bonjour](#), [aus-erlesen capitol](#), [Bildgewaltig](#), [Jedem die Seine](#) abgelegt am 31. August 2015.

LETZTE BEITRÄGE

- [Meine Skandale](#)
- [Wenn Venedig stirbt](#)
- [Das Herbarium der Heil- und Giftpflanzen](#)
- [Gewagte Konstruktionen](#)
- [Art colour pencils](#)

LETZTE KOMMENTARE

ARCHIVE

- [September 2015](#)
- [August 2015](#)
- [Juli 2015](#)
- [Juni 2015](#)
- [Mai 2015](#)
- [April 2015](#)
- [März 2015](#)
- [Februar 2015](#)
- [Januar 2015](#)
- [Dezember 2014](#)
- [November 2014](#)
- [Oktober 2014](#)
- [September 2014](#)
- [August 2014](#)
- [Juli 2014](#)
- [Juni 2014](#)
- [Mai 2014](#)
- [April 2014](#)
- [März 2014](#)
- [Februar 2014](#)
- [Januar 2014](#)
- [Dezember 2013](#)
- [November 2013](#)
- [Oktober 2013](#)
- [September 2013](#)
- [August 2013](#)
- [Juli 2013](#)
- [Juni 2013](#)
- [Mai 2013](#)

KATEGORIEN

- [1001](#)
- [2015](#)
- [2016](#)
- [aus-erlesen Auf und Ab](#)
- [aus-erlesen azur](#)
- [aus-erlesen bella](#)
- [aus-erlesen Bio](#)
- [aus-erlesen Bonjour](#)
- [aus-erlesen capitol](#)
- [aus-erlesen de Lux](#)
- [aus-erlesen historisch](#)
- [aus-erlesen kompakt](#)
- [aus-erlesen lecker](#)
- [aus-erlesen natürlich](#)
- [aus-erlesen royal](#)
- [aus-erlesen ungewöhnlich](#)
- [aus-erlesen USA](#)
- [aus-erlesen wissen](#)
- [balla balla](#)
- [Basta Roma!](#)
- [Bildgewaltig](#)
- [Bodensee](#)
- [Cuba libre](#)
- [Das Alte Rom](#)
- [erste Schritte](#)
- [Jedem die Seine](#)
- [Kalender](#)
- [Kleine Helfer](#)
- [Leben im Fluss](#)
- [Limmateien](#)
- [Links und rechts der Adria](#)